

### ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΣ ΤΑΞΗΣ:

- ♦ Μιλήστε καθαρά και με κανονικό ρυθμό. Μην υπερβάλλετε στις κινήσεις των χειλιών και μην κρύβετε το πρόσωπό σας με αντικείμενα.
- ♦ Η ένταση της φωνής να είναι σε κανονικά επίπεδα. Η έντονη ομιλία προκαλεί δυσφορία στο παιδί με απώλεια ακοής και παραμορφώνει το σχήμα των χειλιών.
- ♦ Όσο πιο μακριά είστε από το παιδί με απώλεια ακοής, τόσο πιο δύσκολο είναι για αυτό να ακούσει (ιδανική απόσταση 0,5 -1,5m).
- ♦ Αποφεύγετε να στέκεστε με την πλάτη στο παράθυρο έτσι ώστε να μην σκοτεινιάζει το πρόσωπό σας.
- ♦ Μην τοποθετείτε το παιδί με απώλεια ακοής δίπλα από μηχανήματα που κάνουν θόρυβο (π.χ: προβολείς, υπολογιστές κτλ). Καλό είναι όπως τα παράθυρα παραμένουν κλειστά για την απομόνωση του εξωτερικού θορύβου.
- ♦ Πριν αρχίσετε να μιλάτε, βεβαιωθείτε ότι η προσοχή του παιδιού είναι στραμμένη πάνω σας.
- ♦ Πριν από κάθε αλλαγή θέματος/συζήτησης, να ενημερώνετε τον μαθητή για αποφυγή πιθανής σύγχυσης.
- ♦ Να αποφεύγεται η συνεχόμενη ομιλία για μεγάλο χρονικό διάστημα. Οι μικρές προτάσεις διευκολύνουν το παιδί με απώλεια ακοής.
- ♦ Να αποφεύγεται η υπαγόρευση κειμένου, εφόσον το παιδί με απώλεια ακοής δυσκολεύεται να παρακολουθεί και παράλληλα να γράφει.
- ♦ Σε ομάδες ατόμων προσπαθήστε να μην μιλάτε όλοι μαζί, γιατί αυτό δημιουργεί σύγχυση.
- ♦ Ορίστε ένα παιδί, τον/τη διπλανό του/της, που θα είναι και ο μόνιμος υποστηρικτής ή η μόνιμη υποστηρίκτρια του παιδιού με απώλεια ακοής.
- ♦ Μην λέτε «θα σου εξηγήσω αργότερα» ή «δεν έχει σημασία» αν ένα παιδί με απώλεια ακοής χάνει ένα μέρος της συζήτησης. Επαναλάβετε το αν είναι εφικτό.
- ♦ Αποφεύγετε να γράφετε στον πίνακα και να μιλάτε ταυτόχρονα.
- ♦ Γράψτε στον πίνακα τα κύρια/σημαντικά σημεία του μαθήματος.

## ΟΔΗΓΟΣ ΕΚΠΑΙΔΕΥΤΙΚΟΥ ΓΙΑ ΠΑΙΔΙΑ ΜΕ ΑΠΩΛΕΙΑ ΑΚΟΗΣ



**ΣΧΟΛΗ ΚΩΦΩΝ**  
**Λευκωσία, 2021**

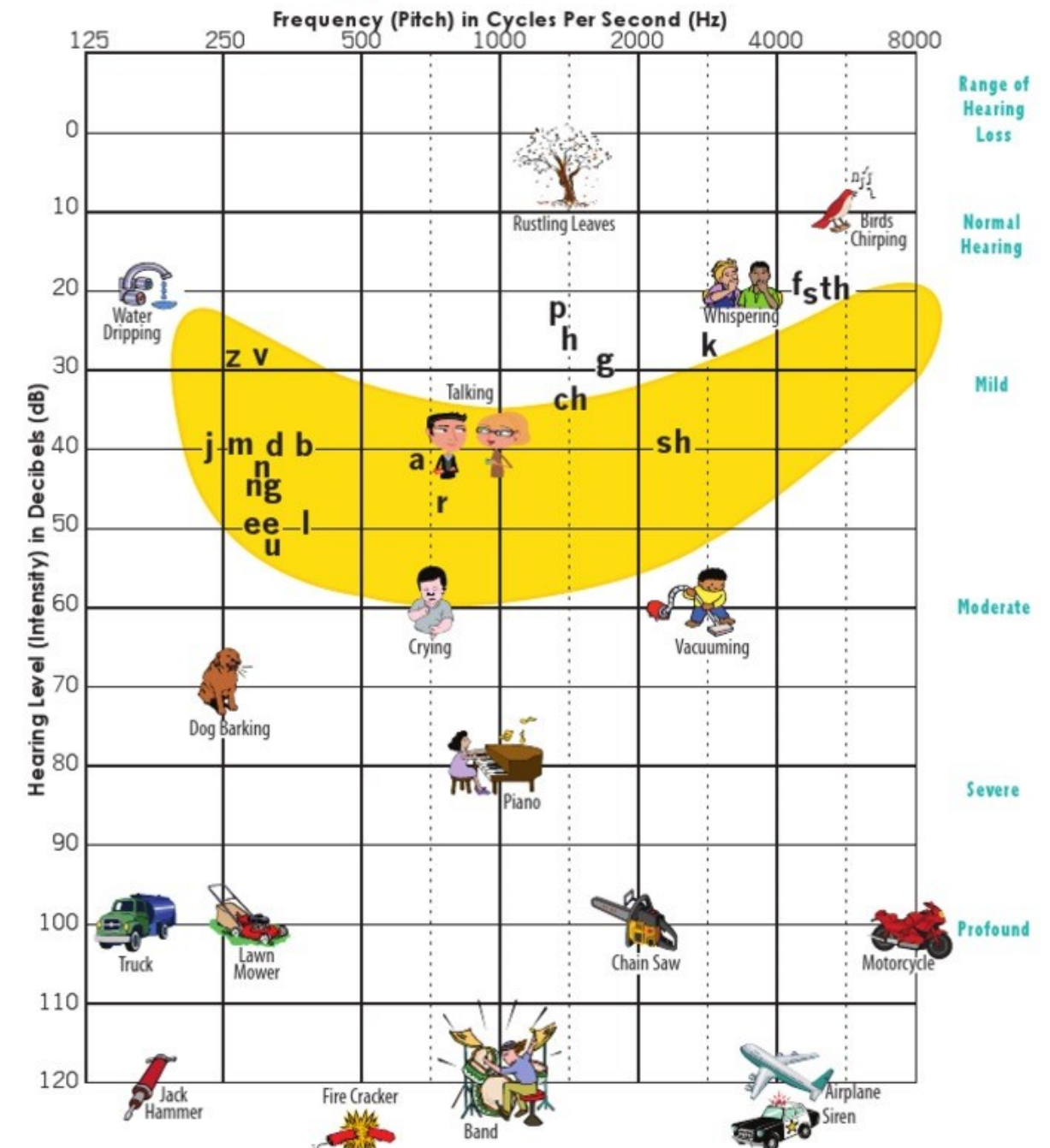
## ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

- ♦ Η ένταξη παιδιών με απώλεια ακοής στα γενικά σχολεία, αποτελεί θεσμό κατοχυρωμένο νομικά από το 1993.
- ♦ Με τον όρο ακουστική απώλεια εννοούμε την αδυναμία του ακουστικού μηχανισμού να μεταφέρει τα ακουστικά ερεθίσματα στο κέντρο του εγκεφάλου.
- ♦ Τα ακουστικά και τα κοχλιακά εμφυτεύματα ΔΕΝ αντικαθιστούν την ακοή.
- ♦ Ένα άτομο με απώλεια ακοής δύσκολα διακρίνει την ομιλία, ειδικά, σε θορυβώδη περιβάλλοντα ή όταν προέρχεται από μακρινή απόσταση.
- ♦ Η γλωσσική αδυναμία του παιδιού οφείλεται στην ακουστική του/της απώλεια και όχι στην ευφυία του/της.
- ♦ Ενώ το νοητικό δυναμικό των παιδιών με απώλεια ακοής και ακουόντων παιδιών είναι το ίδιο, διαφέρουν στις διεργασίες που εμπλέκονται στην κατάκτηση, στη διατήρηση και στην ανάκτηση της γνώσης, δηλ. παρατηρούμε γνωστικές διαφορές.
- ♦ Το άτομο με απώλεια ακοής έχει ανάγκη από χειλανάγνωση (ανάγνωση των χειλιών).
- ♦ Το παιδί με απώλεια ακοής περνά από όλα τα στάδια της ανάπτυξης, όπως ακριβώς και τα ακούοντα παιδιά.

### Σημαντικά...

- ♦ Συνεργαστείτε με τον ειδικό εκπαιδευτικό κωφών.
- ♦ Να είστε ευαίσθητοποιημένος/η και να θέλετε να αναλάβετε το τμήμα ή τη στήριξη του παιδιού με απώλεια ακοής.
- ♦ Να έχετε τις ίδιες προσδοκίες από το παιδί με απώλεια ακοής, όπως από τα υπόλοιπα παιδιά.
- ♦ Δεδομένου ότι το παιδί με απώλεια ακοής ξέρει καλά τα δεδομένα και έχει ενημερωθεί, πρέπει να αντιμετωπίζει τις ίδιες συνέπειες με τους ακούοντες.
- ♦ Να καλλιεργήσετε κλίμα «αποδοχής» του παιδιού με απώλεια ακοής μεταξύ των άλλων παιδιών.

## Audiogram of Familiar Sounds



(Πηγή: <https://ohns.usf.edu/audiology/education/peds>)

Η «μπανάνα ομιλίας» (speech banana) είναι μια περιοχή στην οποία τα φωνητικά όλων των γλωσσών του κόσμου εμπίπτουν σε ένα ηχητικό διάγραμμα (ακουογράφημα). Ένα ηχητικό διάγραμμα είναι μια γραφική αναπαράσταση της οξύτητας ακοής ενός ατόμου σε μια σειρά συχνοτήτων και επιπέδων έντασης. Οι άνθρωποι με κανονική οξύτητα ακοής μπορούν επίσης να ακούσουν ήχους έξω από την μπανάνα ομιλίας.