



ΣΧΟΛΗ ΚΩΦΩΝ

Η ΦΩΝΗ ΤΩΝ ΧΕΡΙΩΝ ΜΑΣ

ΣΧΟΛΙΚΟ ΕΤΟΣ 2014 - 2015

ΤΕΥΧΟΣ 1 • ΣΕΠΤΕΜΒΡΙΟΣ - ΟΚΤΩΒΡΙΟΣ

Υπεύθυνη εφημερίδας:

Ευφροσύνη Κατσουρά, Φιλολόγος

Υπεύθυνοι μαθητές

για αυτό το δίμηνο:

Σοφία Γαβριήλ, Γ' Γυμνασίου

Γιώργος Ιορδάνοφ, Γ' Γυμνασίου

Τα εγκαίνια

του μνημειακού ψηφιδωτού της Σχολής μας



Εγκαινιάστηκε η εξωτερική πρόσοψη της Σχολής μας από τον έντιμο Υπουργό Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Κώστα Καδή.

ΣΕΛ. 4



Μεγάλη η χαρά μας, μεγάλη και η ικανοποίησή μας από την πρώτη έκδοση της εφημερίδας μας «Η φωνή των Χεριών μας»!

Σε αυτή εκφράζουμε τις απόψεις και τις ιδέες μας, που προέκυψαν μέσα από τα μαθήματα, τα διαβάσματα, τις συζητήσεις και τις δραστηριότητές μας. Γνωρίστε, λοιπόν, τη φωνή των χεριών μας!

ΓΡΑΜΜΑ ΑΠΟ ΤΗ ΣΥΝΤΑΞΗ...



ΒΙΩΜΑΤΙΚΑ

ΕΡΓΑΣΤΗΡΙΑ

Ένας νέος και αποτελεσματικός θεσμός του σύγχρονου σχολείου. ΣΕΛ. 3

Γνωρίζατε ότι μια γλώσσα εξαφανίζεται
κάθε δύο εβδομάδες;



Ακούμε συνεχώς για εξαφάνιση ανθρώπων, νησιών και ειδών του ζωικού, θαλάσσιου ή φυσικού βασιλείου. Έχετε όμως ακούσει ποτέ για εξαφάνιση γλωσσών; ΣΕΛ. 9

Ενδιαφέρον κι αυτά...

Βιωματικό Εργαστήριο: Η υπευθυνότητα

ΣΕΛ. 3

Τιμώντας την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

ΣΕΛ. 6

Σεμινάριο: «Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις για παιδιά με απώλεια ακοής»

Της Ευφροσύνης Κατσουρά, Φιλολόγου



Ολοκληρώθηκε και φέτος με επιτυχία το διήμερο εκπαιδευτικό σεμινάριο που διοργανώνει κάθε χρόνο η Σχολή Κωφών για τους εκπαιδευτικούς της Μέσης Εκπαίδευσης στη Λευκωσία (4-5.9.2014) για τους εκπαιδευτικούς των επαρχιών Λευκωσίας και Λάρνακας, καθώς και στη Λεμεσό (8-9.9.2014) για τους εκπαιδευτικούς Λεμεσού και Πάφου.

Το σεμινάριο, το οποίο είχε ως θέμα «Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις για παιδιά με απώλεια ακοής», αποσκοπούσε στην ενημέρωση και επιμόρφωση των εκπαιδευτικών που εμπλέκονται στο πρόγραμμα ένταξης παιδιών με απώλεια ακοής στη Μέση Γενική και στη Μέση Τεχνική Εκπαίδευση.

Επιστημονική Ημερίδα:

«Εκπαίδευση παιδιών με απώλεια ακοής: σύγχρονες προσεγγίσεις»

Της Ευφροσύνης Κατσουρά, Φιλολόγου

Διεθνούς φήμης καθηγητές από την Αγγλία, όπως η Δρ Wendy Mc Cracken και η κα Sue Lewis Broughton, καθώς και Ακουολόγοι, Λογοθεραπευτές και Δάσκαλοι Κωφών έδωσαν το παρόν τους στην επιστημονική ημερίδα το Σάββατο, 18 Οκτωβρίου, στο Πανεπιστήμιο Κύπρου. Σε αυτή παρουσιάστηκαν οι νέες προκλήσεις που σχετίζονται με την εκπαίδευση των παιδιών με απώλεια ακοής, αλλά και τρόποι αντιμετώπισής τους. Επίσης, δόθηκε έμφαση σε καινοτόμες καλές πρακτικές και στην καλλιέργεια των δεξιοτήτων που απαιτούνται τον 21^ο αιώνα.



Βιωματικό Εργαστήρι: Η Υπευθυνότητα

*Της Έλενας Χατζηπέτρου,
Δασκάλας Κωφών*

Την Πέμπτη, 11 Σεπτεμβρίου, πραγματοποιήθηκε βιωματικό εργαστήριο για τους μαθητές του Γυμνασίου και Λυκείου του σχολείου μας με θέμα την υπευθυνότητα. Στο ολόήμερο εργαστήριο συζήτησαν και δούλεψαν μαζί με τα παιδιά η Κλινική Ψυχολόγος, Ειδική Εκπαιδευτικός Κωφών και πολλοί καθηγητές, καθώς και οι διερμηνείς της Σχολής. Το βιωματικό εργαστήριο, που ήταν πολύ επιτυχημένο, αποτελεί έναν από τους πιο αποτελεσματικούς τρόπους συνεργατικής μάθησης σε ένα σύγχρονο σχολείο, καθώς συμμετέχουν και αλληλεπιδρούν μαθητές διαφορετικών ηλικιών και τάξεων.



Ημέρα Ξενάγησης στη Λευκωσία



Στιγμιότυπα
από την επίσκεψη και ...το μάθημά μας
στο Κυπριακό Αρχαιολογικό Μουσείο,
καθώς και στο Υδραγωγείο.
(15.10.2014)

Τα εγκαίνια του μνημειακού ψηφιδωτού της Σχολής μας

Της Ευφροσύνης Κατσουρά, Φιλολόγου

Μέσα σε ένα συγκινητικό κλίμα πραγματοποιήθηκαν, παρουσία του Υπουργού Παιδείας και Πολιτισμού, κ. Κώστα Καδή, και άλλων επισήμων, τα εγκαίνια του μνημειακού ψηφιδωτού που κοσμεί την πρόσοψη της Σχολής μας, για το οποίο συνεργάστηκαν τη σχολική χρονιά 2013-2014 δεκατρείς καθηγητές Τέχνης με την καθοδήγηση του Επιθεωρητή Τέχνης Μέσης Εκπαίδευσης, κ. Γιώργου Γαβριήλ.



Το μνημειακό αυτό ψηφιδωτό, το οποίο όχι μόνο είναι έργο βασισμένο σε σειρά σπάνιων λουλουδιών, αλλά είναι και το μεγαλύτερο στο είδος του στην Κύπρο, εντάχθηκε στους εορτασμούς των 60χρονων της Σχολής μας και συνέτεινε έτσι στη σύσφιγξη των σχέσεων μεταξύ της Σχολής Κωφών και της Μέσης Εκπαίδευσης.

Οι δεκατρείς καθηγητές Τέχνης μαζί με τον επιθεωρητή τους και με εφόδια το καλλιτεχνικό τους ταλέντο και τη διάθεση για προσφορά έδωσαν τον καλύτερό τους εαυτό ώστε σήμερα το κτίριο της Σχολής να έχει περάσει σε ένα άλλο αισθητικό και καλλιτεχνικό επίπεδο. Οι ακόλουθοι καθηγητές, τους οποίους και ευχαριστούμε θερμά, συνεργάστηκαν για την αποπεράτωση αυτού του ξεχωριστού έργου: Γιάννος Ιωάννου, Λουκία Λαζαρίδου, Ανθή Μαραγκού, Μανουέλλα Μιχαηλίδου, Γιώργος Μιχαήλ, Αντρούλα Μυλωνά, Σταύρος Κίκας, Ιωάννα Marcoux, Δημήτρης Νεοκλέους, Μελίτα Δημοσθένους, Βασίλης Βασιλειάδης, Στέλλα Αγγελίδου και Γιάννης Γιαννακίδης. Ευχαριστούμε, φυσικά, και τους χορηγούς μας, που χωρίς τη δική τους συμβολή θα ήταν δύσκολη η πραγματοποίηση του έργου: την Εταιρεία Kentis Trading Co Ltd για την προμήθεια υλικών και τον κ. Γρηγόρη Γρηγορίου για τα ηλεκτρολογικά. Σημειωτέον ότι των εγκαινίων προηγήθηκε Αγιασμός.

INFO ...

Όσοι επιθυμούν να ενημερώνονται καθημερινά για τη δράση της Σχολής μας, μπορούν να επισκέπτονται την επίσημη ιστοσελίδα μας στο Facebook, η οποία λειτουργεί από φέτος.

Επίσκεψη στη Λεβέντειο Πινακοθήκη

Της Σπυρούλας Τιμοθέου, Α' Λυκείου

Το Σεπτέμβριο επισκεφτήκαμε τη Λεβέντειο Πινακοθήκη, όπου υπάρχει ο πίνακας του Αδαμάντιου Διαμαντή «Ο κόσμος της Κύπρου». Εκεί είχαν τρεις ορόφους. Όλοι οι πίνακες των ζωγράφων παρουσιάζουν διαφορές.

Στο ισόγειο βρίσκεται ο πίνακας ζωγραφικής «Ο κόσμος της Κύπρου». Ήταν ένας τεράστιος πίνακας ζωγραφικής με μήκος 17,50 μέτρα, ο οποίος είχε ενενήντα κομμάτια εικόνων. Δείχνει ότι στην παλιά εποχή στο καφενείο πήγαιναν περισσότεροι άντρες παρά γυναίκες, επειδή οι γυναίκες πρόσεχαν την οικογένειά τους. Κάποτε πήγαιναν στο καφενείο και γυναίκες. Ο ζωγράφος χρησιμοποίησε μόνο μαύρο και άσπρο, επειδή έτσι ήταν στα παλιά χρόνια και ήταν πολύ όμορφη αυτού του είδους η ζωγραφική. Επίσης, στο ισόγειο υπήρχαν κι άλλοι πίνακες της Κύπρου, ζωγραφισμένοι με πολλή φαντασία και με θέμα την παλιά Κύπρο.

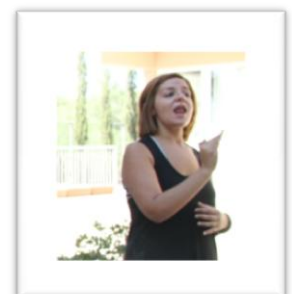
Στον πρώτο όροφο βρίσκονταν πίνακες από την Ελλάδα, την Ιταλία και την Ευρώπη. Ήταν πολύ διαφορετικοί. Οι πίνακες ήταν ζωγραφισμένοι με λάδι και παρουσίαζαν τον πολιτισμό της χώρας των ζωγράφων. Στο δεύτερο όροφο βρίσκονταν πίνακες της Γαλλίας και ήταν διαφορετικοί. Είχαν πολλά και έντονα χρώματα. Οι ζωγράφοι χρησιμοποιούσαν μοντέλα στους πίνακες και πολλές φορές δάση, σώματα, πορτρέτα, θάλασσες και πώς ζούσαν στη Γαλλία οι διάσημοι.

Η επίσκεψή μας ήταν σημαντική, γιατί μάθαμε για τη ζωγραφική των Κυπρίων και άλλων ζωγράφων. Όμως, είναι δύσκολο να ζωγραφίσουμε έτσι όπως αυτοί οι ζωγράφοι...



Γνωρίζετε ότι...

η 28η Σεπτεμβρίου έχει καθιερωθεί ως η **Διεθνής Ημέρα Κωφών**; Για πρώτη φορά καθιερώθηκε το 1951 προς τιμή της ίδρυσης της Διεθνούς Ομοσπονδίας Κωφών.



Οι Διερμηνείς μας, πάντα άψογες στο έργο τους:
 Θέκλα Ελευθερίου
 και Παναγιώτα Θεμιστοκλέους

MOVE ... WEEK

29.9.2014-3.10.2014



Κάναμε γυμναστική! Παίξαμε και ποδόσφαιρο με το Πανεπιστήμιο Λευκωσίας στα πλαίσια της εβδομάδας *Move Week*. Οι ομάδες μικτές και τα παιδιά (μικρά και μεγάλα) το απόλαυσαν! Κάποιοι χαριεντίζονταν με τα ...βρασιολούθκια! Για το σκορ μην ρωτάτε! Εξάλλου δεν έχει σημασία... ☺

18 Οκτωβρίου:

Τιμώντας

την Ευρωπαϊκή Ημέρα Γλωσσών

Της Έλενας Χατζηπέτρου,

Δασκάλας Κωφών



Μέρα Γλωσσών η σημερινή και το Πανεπιστήμιο Κύπρου φιλοξένησε το πρωί στους χώρους του σχετική έκθεση. Το απόγευμα πραγματοποιήθηκε συζήτηση στρογγυλής τραπέζης, ενώ στην απογευματινή εκδήλωση το τραγούδι της Μαρινέλλας *Έχω μάθει* στη γλώσσα της Κοινότητας των Κωφών, την Κυπριακή Νοηματική Γλώσσα. Σημειώνεται ότι οι εισηγήσεις των ομιλητών βρίσκονται αναρτημένες στην ιστοσελίδα της Σχολής Κωφών.

Στις κάλπες ...ολοταχώς!

Το εκλογικό μας δικαίωμα ασκήσαμε όλοι μας στις 8 Οκτωβρίου! Ιδού το αποτέλεσμα:

- ◆ Πρόεδρος: Γεωργία Νεοφύτου, Α' Λυκείου
- ◆ Αντιπρόεδρος: Αγαμέμνονας Λοΐζου, Β' Λυκείου
- ◆ Γραμματέας: Σπυρούλα Τιμοθέου, Α' Λυκείου

Συγχαρητήρια, παιδιά!



Η ΚΟΥΠΑ ΤΟΥ ΠΥΘΑΓΟΡΑ

*Της Έλενας Κανναουρίδου,
Καθηγήτριας Μαθηματικών*



Ο Πυθαγόρας, κατά την τοπική παράδοση της Σάμου, είχε φτιάξει μια κούπα εφαρμόζοντας τους νόμους της Φυσικής για να πίνουν οι μαθητές του το κρασί με μέτρο.

Εσωτερικά, η κούπα είχε μία γραμμή που όριζε ως πού έπρεπε να γεμίσει κανείς. Μια στάλα παραπάνω και η κούπα άδειαζε όλο το κρασί της από μία κρυφή τρύπα στη βάση. Όσο η στάθμη του κρασιού δεν ξεπερνά τη γραμμή που είναι χαραγμένη στο εσωτερικό της κούπας, «δεν τρέχει τίποτα». Εάν όμως την ξεπεράσει, τότε όλο το κρασί χύνεται κάτω από την κούπα. Έτσι, ο άπληστος τιμωρείται. Γι' αυτό τη λένε "Κούπα του Δικαίου". Με μια απλή εφαρμογή της Φυσικής, ο Πυθαγόρας μας διδάσκει να απολαμβάνουμε αυτά που ήδη έχουμε και να μην επιθυμούμε πιο πολλά!

Ο Χαράλαμπος Κάρμιος, μαθητής της Β' Λυκείου, μας δίδαξε ...κι εμάς τι είναι αυτή η περίφημη Κούπα του Δικαίου, για να πίνουμε με μέτρο το κρασί μας μα και να απολαμβάνουμε αυτά που ήδη έχουμε!

Πλατιά χαμόγελα ...πάνω από την τούρτα!!!

Χρόνια πάμπολλα και χαρούμενα, Θέκλα και Αριάνα!



Πρωταθλήτρια ...στην ανθρωπιά

Της Σοφίας Γαβριήλ, Γ' Γυμνασίου



Σήμερα γίνεται ένας μεγάλος αγώνας εμποδίων. Εδώ και καιρό

προπονούμαι καθημερινά για αυτό τον αγώνα. Ο προπονητής μου λέει πως είμαι πολύ καλή και θα κερδίσω την πρώτη θέση...

Το θέλω τόσο πολύ να κερδίσω! Είναι η ανταμοιβή μου για την κόυραση και τον χρόνο που θυσιάζω μέσα στο γήπεδο για προπόνηση. Η μεγάλη ώρα έφτασε! Με έχει πιάσει το άγχος! Τρέχω με άλλους αθλητές που δεν γνωρίζω. Μόνο ένα «Γεια» έχουμε πει. Πήραμε τις τελικές θέσεις που μας υπέδειξαν. Η απόσταση μου φαινόταν τεράστια μπροστά στα μάτια μου εκείνη τη στιγμή. Ξεκινήσαμε.

Πέρασα τα δύο πρώτα εμπόδια και έβλεπα πως άφηνα πίσω μου τους υπόλοιπους. Ξαφνικά άκουσα πίσω μου έναν ήχο και κάποια από τις συναθλήτριές μου να φωνάζει. Δεν ήξερα πώς να αντιδράσω: να συνεχίσω ή να σταματήσω να τη βοηθήσω; Ήθελα τόσο πολύ τη νίκη... Χωρίς να το σκεφτώ, σταμάτησα, έτρεξα κοντά της και τη βοήθησα να μετακινηθεί, γιατί είχε κτυπήσει άσχημα το γόνατό της. Μου ζήτησε να τρέξω, για να μην χάσω τον αγώνα. Βεβαιώθηκα ότι ήταν καλά και συνέχισα όσο πιο γρήγορα μπορούσα. Δεν κατάφερα να τερματίσω σε καλή θέση. Γύρω μου άκουσα χειροκροτήματα και μου έλεγαν: «Μπράβο!» όχι για τη νίκη μου, αλλά γιατί βοήθησα τη συναθλήτριά μου...

Οι πρώτες μας γνώσεις...

Της Τζούλιας Φλεισιέροβιτς

και της Αριάνας Ντιν, Α' Δημοτικού



Εμείς είμαστε μικρές ακόμα...

Μαθαίνουμε τα σχήματα, τα χρώματα, τα γράμματα και τους αριθμούς...



Γνωρίζατε ότι μια γλώσσα εξαφανίζεται κάθε δύο εβδομάδες;

Της Γεωργίας Νεοφύτου, Α΄ Λυκείου



Είναι πολύ τραγικό να εξαφανίζονται οι γλώσσες μας.

Εφτά χιλιάδες διαφορετικές γλώσσες που έχουν αναγνωριστεί σε όλο τον πλανήτη, κινδυνεύουν να χαθούν για πάντα λόγω της Οικονομικής ανάπτυξης. Ελάχιστοι άνθρωποι γνωρίζουν για μειονοτικές γλώσσες, όπως για την Έγιακ στην Αλάσκα, της οποίας ο τελευταίος ομιλητής πέθανε το 2008, ή για την Ουμπίκ

στην Τουρκία, η οποία εξαφανίστηκε οριστικά το 1992. Αυτό αφορά σε όλο τον κόσμο. Είναι εντονότερο στη Βόρειο Αμερική, την Αυστραλία και ορισμένες αναπτυσσόμενες περιοχές όπως την περιοχή των Ιμαλαΐων, Καθώς οι οικονομίες αναπτύσσονται, η πολιτική και εκπαιδευτική σφαίρα καταλήγουν να κυριαρχούνται από μια γλώσσα. Οι άνθρωποι αναγκάζονται να υιοθετήσουν την κυρίαρχη γλώσσα, αλλιώς κινδυνεύουν να μείνουν στο περιθώριο από οικονομική και πολιτική άποψη, λένε οι ειδικοί. Για παράδειγμα, οικονομικοί λόγοι ανάγκασαν τους ιθαγενείς της Αμερικής να εγκαταλείψουν τις μητρικές τους γλώσσες για χάρη των αγγλικών. Για τον ίδιο λόγο εκατομμύρια Κινέζοι αναγκάστηκαν να υιοθετήσουν τη διάλεκτο των Μανδαρινών. Πολλές γλώσσες ακόμα μπορούν να εξαφανιστούν. Σύμφωνα όμως με τη Δρα Αμάνο υπάρχει δυνατότητα παρέμβασης, π.χ. οι επιτυχημένες προσπάθειες της Βρετανίας να διατηρήσει τη γλώσσα της Ουαλίας.

Οι καλοκαιρινές διακοπές μου

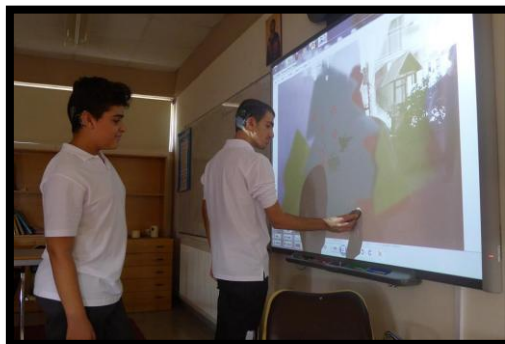
Του Γιώργου Ιορδάνοφ, Γ΄ Γυμνασίου

Οι διακοπές του καλοκαιριού είναι μια περίοδος ξεκούρασης για τους ανθρώπους. Εγώ πέρασα τις διακοπές μου στη θάλασσα. Πήγαμε στη μαρίνα της Λεμεσού με το αυτοκίνητό μας. Σαν φτάσαμε, παρκάραμε κοντά σε ένα γιωτ. Μπήκαμε μέσα και είδαμε τις υφασμάτινες καρέκλες που βρίσκονταν γύρω γύρω. Το μισό γιωτ είχε καλυμμένη την οροφή. Ήταν αρκετά ψηλό, επειδή μπορούσες να κατεβείς μερικά σκαλάκια και να πας στην καμπίνα. Στη συνέχεια, κατεβήκαμε από το γιωτ και περπατήσαμε στον παραλιακό δρόμο. Κάποια στιγμή καθίσαμε σε ένα εστιατόριο για γεύμα, το οποίο ήταν πολύ νόστιμο. Το απόγευμα προχωρήσαμε προς την παραλία, για να κολυμπήσουμε στη θάλασσα... Αργά το βράδυ επιστρέψαμε ξεκούραστοι στη Λευκωσία.



ΜΑΘΗΜΑ ΦΩΤΟΓΡΑΦΙΑΣ

*Ένα σύγχρονο μάθημα Φωτογραφίας
με τα πρωτάκια του Γυμνασίου...*



Σκέψεις για την υπευθυνότητα

Της Σοφίας Γαβριήλ, Γ' Γυμνασίου

Τετάρτη, 8 Οκτωβρίου 2014

Αγαπητό μου ημερολόγιο,

Σήμερα στο μάθημα των Νέων Ελληνικών κάναμε μάθημα με θέμα: «Πόσο υπεύθυνα άτομα είμαστε;» Πολλές φορές σκέφτομαι αν μου αρέσει να είμαι υπεύθυνη ή αν πρέπει. Στο σπίτι συχνά συζητάμε εγώ και η μητέρα μου τις ευθύνες μου και τα δικαιώματά μου μέσα σε αυτό. Βαριέμαι να καθαρίζω το δωμάτιό μου και το αφήνω ακατάστατο. Προτιμώ να ακούω μουσική, να διαβάζω βιβλία και να μιλώ με τους φίλους μου στο Facebook. Τι να κάνω, όμως; Πρέπει να βοηθώ τη μαμά στις δουλειές, πράγμα που κάποτε μου αρέσει, ενώ κάποτε όχι. Όταν λείπει η μαμά στη δουλειά και είμαι μόνη στο σπίτι, τότε έχω την ευθύνη του σπιτιού και συγκεκριμένα αναλαμβάνω να συγυρίσω, αλλά και να ετοιμάσω το φαγητό. Μου αρέσει γιατί το κάνω με το δικό μου τρόπο! Όταν μάλιστα έρθει η μαμά στο σπίτι, ακούω το «Μπράβο, καλή δουλειά!», που με κάνει να πετώ στα σύννεφα, γιατί πέτυχα το στόχο μου.

Με τις φίλες μου περνώ όσο χρόνο μπορώ, αν και μερικές φορές ξεχνώ ή χάνομαι μέσα στα μαθήματά μου και περνούν μέρες να επικοινωνήσω μαζί τους. Γι' αυτό μου λένε: «Είσαι ανεύθυνη και ξεχασιάρα!» Δεν το κάνω επίτηδες, απλά η λέξη υπευθυνότητα μερικές φορές μου ακούγεται μεγάλη και τρομακτική...

Νύσταξα! Καληνύχτα, αγαπητό μου ημερολόγιο!

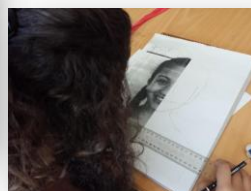
Η Σοφία σου

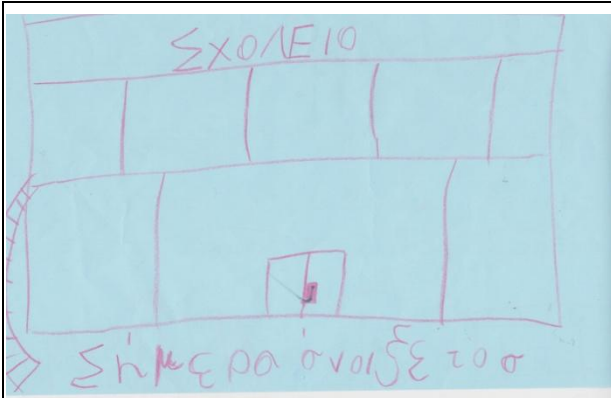
Το άλλο μου μέσo...

ΜΑΘΗΜΑ ΓΡΑΦΙΚΩΝ ΤΕΧΝΩΝ



Ποιοι ..είμαστε;

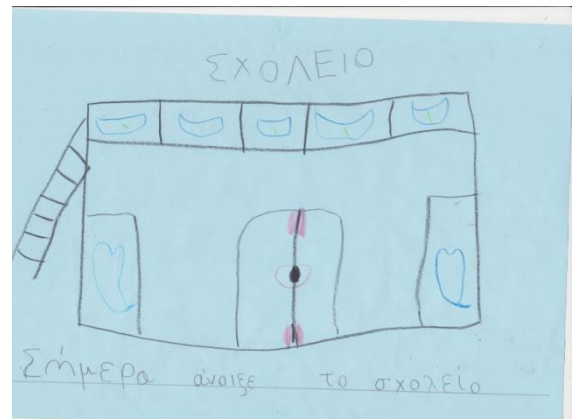




Της Τζούλιας Φλεισιέροβιτς
και της Αριάνας Ντιν, Α΄ Δημοτικού

Ζωγραφίζουμε...

**το σχολείο μας
την πρώτη μέρα...**



Ο Γιώργος και ο Κυπριανός φτιάχνουν τζέλι

Του Γιώργου Χριστοδούλου και του Κυπριανού Θεοδούλου, Προδημοτική

Πρώτα μαζέψαμε όλα τα υλικά και τα εργαλεία. Μετά λαδώσαμε το πάιρες και βράσαμε το νερό. Στη συνέχεια, βάλαμε το τζέλι και το νερό μέσα σε ένα μπολ και τα ανακατέψαμε. Χύσαμε το τζέλι στο πάιρες και το βάλαμε στο ψυγείο για να παγώσει. Την άλλη μέρα, κόψαμε το τζέλι και κέρασαμε όλα τα παιδιά της τάξης μας. Τα παιδιά έφαγαν το τζέλι, το οποίο τους άρεσε πολύ, αφού ήταν η πρώτη φορά που έφαγαν τζέλι που τρώγεται με τα χέρια! Χάρηκαν επίσης, επειδή ήταν η γιορτή του Κυπριανού και τους κέρασε και κρουασάν!



Γράμματα από το μέτωπο του Α΄ Παγκοσμίου Πολέμου

Της Σπυρούλας Τιμοθέου, Α΄ Λυκείου

Πάντοβα, 2 Οκτωβρίου 1915

Αγαπημένη μου Μαρία,

Τι κάνεις, αγάπη μου; Μου λείπεις πολύ. Νιώθω ότι είναι πολύ δύσκολα εδώ στον πόλεμο και αισθάνομαι μεγάλη απελπισία. Ζούμε στα χαρακώματα και δεν μπορούμε να φάμε καλά, διότι έχει ποντίκια. Κρεμάω το ψωμί με ένα συρματοπλεγμά. Το βράδυ δεν κοιμάμαι καλά, επειδή κοιμάμαι με βρεγμένες αρβύλες και μόνο τέσσερις ώρες ανάμεσα σε θορύβους, σε φωνές ανθρώπων και βρωμερές μυρωδιές. Τελικά, νιώθω μεγάλη απογοήτευση και το μόνο που σκέφτομαι είσαι εσύ. Σε αγαπώ πολύ! Σε παρακαλώ να με περιμένεις να έρθω.

Σε φιλώ,

Ο Πέτρος σου

Της Χριστίνας Κατσιάρτου, Α΄ Λυκείου

Υπρ, 12 Δεκεμβρίου 1916

Αγάπη μου,

Σου γράφω για τη ζωή μου στα χαρακώματα. Δεν έχουμε ποτέ φαγητό ούτε καθαρό νερό και πρέπει να προσέχουμε από τα ποντίκια. Όλη μέρα πολεμάμε τον εχθρό προσπαθώντας να μείνουμε ζωντανοί και τα βράδια μετά βίας κοιμόμαστε.

Προσεύχομαι στο Θεό να με κρατήσει ζωντανό, για να μπορέσω να σε ξαναδώ. Σε σκέφτομαι συνέχεια. Κι αυτό μου δίνει δύναμη να αντέχω. Κάνε υπομονή, αγάπη μου, και πολύ σύντομα θα είμαστε και πάλι μαζί.

Σε φιλώ

Θανάσης