

Εκπαιδευτικές προσεγγίσεις και προσαρμογές για παιδιά με απώλεια ακοής μέσα στην τάξη

Ελένη Φιλίππου



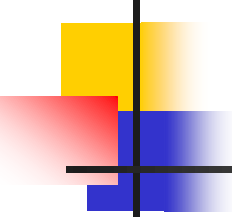
Ο εκπαιδευτικός πρέπει να θυμάται ότι...

- Η κώφωση συνεπάγεται γλωσσική αναπηρία.
- Τα παιδιά με απώλεια ακοής έχουν λιγότερες εμπειρίες απ' ότι τα ακούοντα παιδιά.
- Υστερούν στη τυχαία μάθηση.



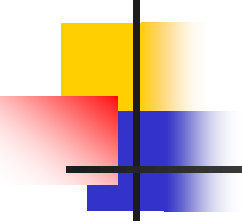
Ο εκπαιδευτικός πρέπει να θυμάται ότι...

- η αδυναμία του παιδιού με απώλεια ακοής οφείλεται στην ακουστική απώλεια του και όχι στην ευφυΐα του.
- ο βαθμός ευφυΐας των παιδιών με απώλεια ακοής δε διαφέρει από τους ακούοντες.



Ο εκπαιδευτικός πρέπει να θυμάται ότι...

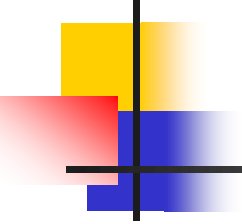
- Η γλώσσα είναι το βασικό μέσο για να κατακτήσουμε τη γνώση.
- Το κάθε μάθημα έχει τη δική του ορολογία.
- Το παιδί με απώλεια ακοής αντιμετωπίζει δυσκολίες στην εκμάθηση και κατανόηση της ορολογίας – εννοιών όλων των μαθημάτων.



Χειλανάγνωση

Είναι η δεξιότητα κατανόησης του προφορικού λόγου με την παρακολούθηση:

- των χειλιών του ομιλητή
- των σιαγόνων του
- της έκφρασης του προσώπου του
- των κινήσεων των χεριών του
- των κινήσεων του σώματός του



Όχι πανάκεια...

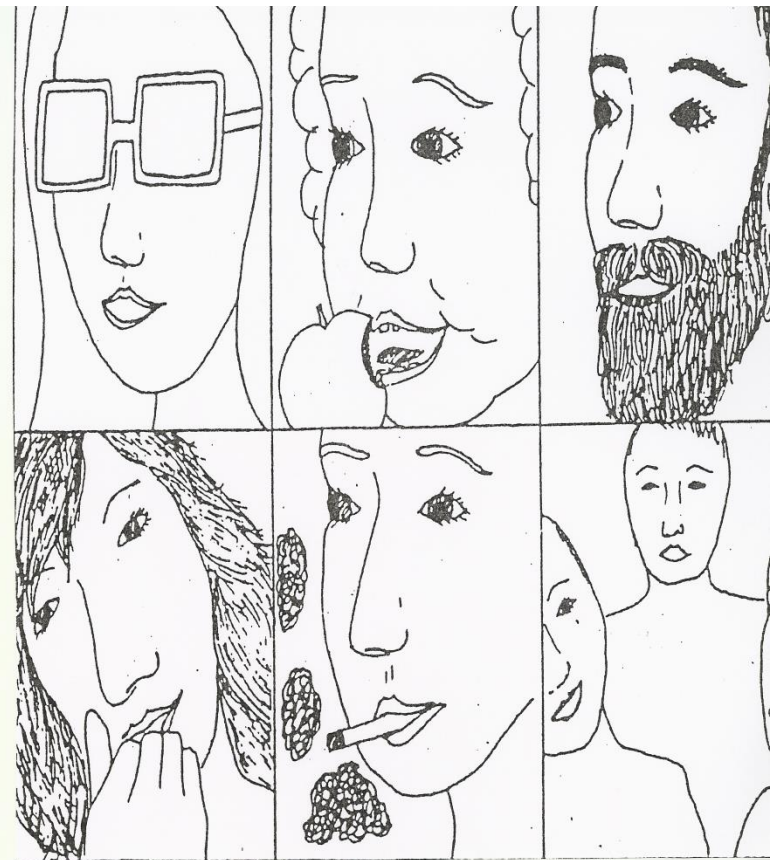
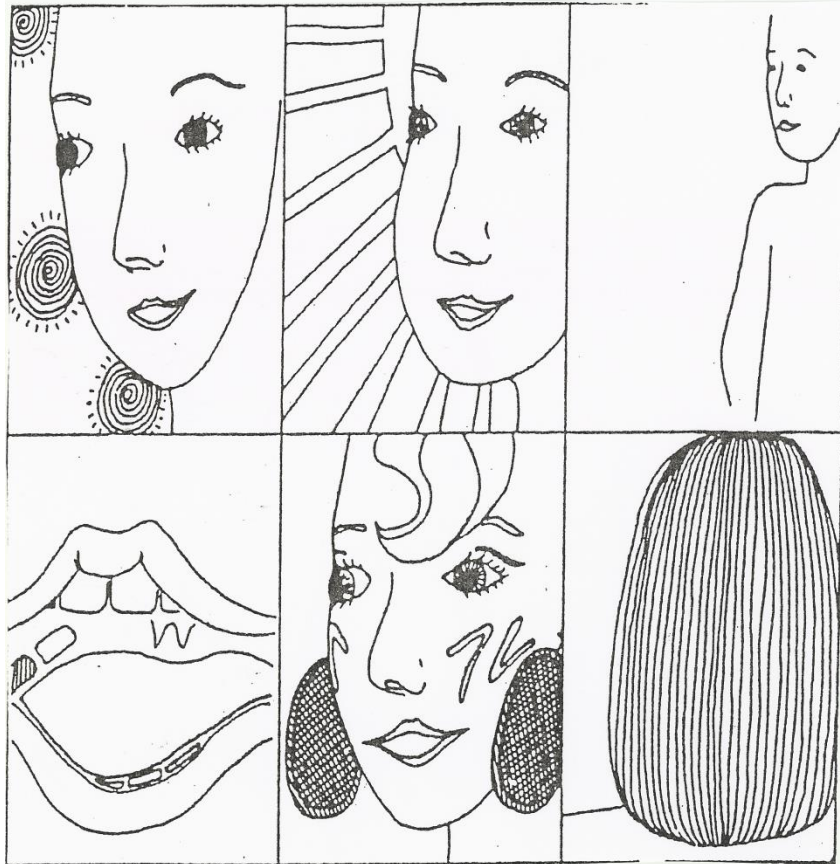
- Για τα κωφά παιδιά η χειλανάγνωση:
 - είναι σπουδαία πηγή πληροφοριών
 - όχι πανάκεια για λύση επικοινωνιακών δυσκολιών
 - δε λύνει το πρόβλημα ακοής, αφού είναι μόνο βοηθητικό μέσο
- Περισσότερη απώλεια ακοής
 - περισσότερη ανάγκη για χειλανάγνωση
- Περισσότερη ακοή
 - Καλύτερη χειλανάγνωση

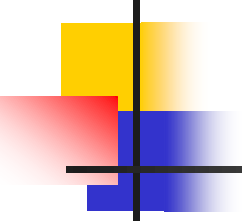


Παράγοντες που επηρεάζουν τη χειλανάγνωση

- Το ίδιο το παιδί
- Έμφυτο ταλέντο
- Γνώση γλώσσας
- Αυτοσυγκέντρωση
- Ο ομιλών
- το περιβάλλον

Δύσκολη χειλανάγνωση



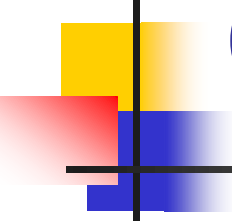


Το μπέρδεμα...



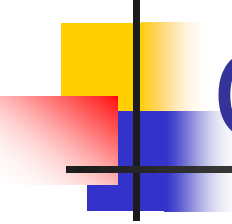
Το ζόρι...





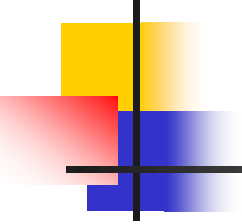
Ο εκπαιδευτικός ...

- Να μιλά φυσικά και καθαρά και ο ρυθμός της ομιλίας του να είναι κανονικός, ούτε πολύ γρήγορος, ούτε πολύ αργός.
- Να μην υπερτονίζει τις κινήσεις των χειλιών του.
- Όταν φωνάζει, αλλοιώνεται ο σχηματισμός των χειλιών και δίνει την εντύπωση στο παιδί ότι είναι θυμωμένος μαζί του.



Ο εκπαιδευτικός ...

- Να τοποθετήσει το παιδί σε κοντινή απόσταση από τον ίδιο (μια απόσταση ενός ή δύο μέτρων για να μπορεί να χειλεαναγνώσκει).
- Να στέκεται απέναντι από το παιδί.
- Να μη στέκεται μπροστά από παράθυρο.



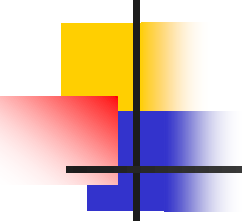
Ο εκπαιδευτικός ...

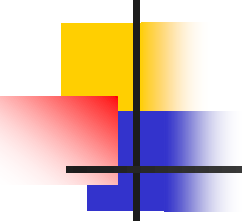
- Να αποφεύγει να μιλά την ώρα που γράφει στον πίνακα.
- Να αποφεύγει να περπατά στη τάξη και να μιλά.
- Να βεβαιώνεται ότι το παιδί με απώλεια ακοής παρακολουθεί αυτόν ή τα άλλα παιδιά όταν μιλούν.
- Να επαναλαμβάνει περιληπτικά αυτά που λένε τα άλλα παιδιά.

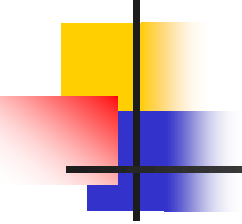


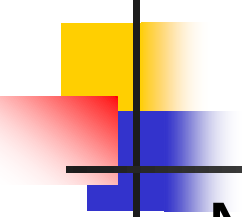
Ο εκπαιδευτικός...

- Να είναι σίγουρος ότι το παιδί γνωρίζει το θέμα συζήτησης.
- Να γράφει κύρια σημεία στον πίνακα ή λέξεις «κλειδιά».
- Να χρησιμοποιεί εικόνες και σχεδιαγράμματα κατά τη διδασκαλία.
- Να ελέγχει αν το παιδί έχει κατανοήσει τις οδηγίες ή τα κύρια σημεία του μαθήματος.

- 
-
- Να ελέγχει την κατανόηση των οδηγιών που δίνει ή το περιεχόμενο του μαθήματος με ανοιχτές ερωτήσεις. Αυτό αποτρέπει το μαθητή από να κουνάει απλώς το κεφάλι του και να απαντάει με ένα «ναι» ή «όχι».

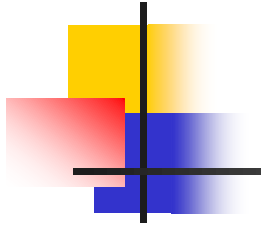
- 
-
- Να επαναλαμβάνει κάτι που δεν κατάλαβε ο μαθητής με διαφορετικές λέξεις και φράσεις και όχι με τον ίδιο τρόπο.
 - Να χρησιμοποιεί και γραπτό λόγο, αν χρειαστεί.

- 
-
- Να χρησιμοποιείτε μικρές απλές προτάσεις και όχι κομματιασμένες λέξεις.
 - Να κάνει παύσεις ανάμεσα στις προτάσεις, ώστε να είναι σίγουρος ότι το παιδί τον κατανόησε.
 - Να ενθαρρύνει το παιδί να διακόπτει αν κάτι δεν είναι σαφές.



Και...

- Να ενθαρρύνει το παιδί να υποβάλλει ερωτήσεις και να δίνει απαντήσεις.
- Να ορίσει ένα παιδί (ο διπλανός), που θα είναι ο μόνιμος υποστηρικτής του.
- Να γνωρίζει καλά τις δυνατότητές του και τις αδυναμίες του ώστε να του προσφέρει τη σωστή στήριξη.
- Να αναμένει την ίδια εργασία και συμπεριφορά από όλα τα παιδιά.



Ευχαριστώ για
την προσοχή σας