



ΣΧΟΛΗ ΚΩΦΩΝ
ΓΕΩΡΓΙΟΣ ΜΑΡΚΟΥ

**ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ
ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ
ΓΙΑ ΚΩΦΟΥΣ / ΒΑΡΗΚΟΟΥΣ
ΦΟΙΤΗΤΕΣ ΚΑΙ ΚΩΦΕΣ/ΒΑΡΗΚΟΕΣ
ΦΟΙΤΗΤΡΙΕΣ ΣΤΗΝ
ΤΡΙΤΟΒΑΘΜΙΑ ΕΚΠΑΙΔΕΥΣΗ**



Εισαγωγικά

- > Η ένταξη των κωφών και βαρήκοων παιδιών στα γενικά σχολεία, αποτελεί θεσμό κατοχυρωμένο νομικά από το 1993.
- > Στον Περί Αγωγής και Εκπαίδευσης Παιδιών με Ειδικές Ανάγκες Νόμο του 1999 [113(1)99] και στους Κανονισμούς (ΚΔΠ 185/2001 μέρος VII) γίνεται ειδική αναφορά στη φοίτηση ατόμων με ειδικές ανάγκες/αναπηρίες (συμπεριλαμβανομένων και των κωφών/βαρήκοων φοιτητών/φοιτητριών) στην τριτοβάθμια εκπαίδευση και στις νομικές υποχρεώσεις των ιδρυμάτων.
- > Οι προηγούμενες έρευνες έχουν αναδείξει τη σημασία της στάσης των διδασκόντων, του χώρου όπου γίνεται το μάθημα (δηλαδή αίθουσα διδασκαλίας ή εργαστήριο), του μεγέθους του ακροατηρίου, των διδακτικών προσεγγίσεων των διδασκόντων/διδασκουσών, του υλικού που χρησιμοποιείται στο μάθημα, των μεθόδων αξιολόγησης, καθώς και των υποστηρικτικών υπηρεσιών που παρέχει το πανεπιστήμιο (π.χ. φροντιστηριακά μαθήματα, διερμηνεία, υποτιτλισμός, παροχή σημειώσεων) για την ακαδημαϊκή επιτυχία των κωφών/βαρήκοων φοιτητών/φοιτητριών στην τριτοβάθμια εκπαίδευση.

ΓΕΝΙΚΗ ΕΝΗΜΕΡΩΣΗ

- > Με τον όρο ακουστική απώλεια εννοούμε την αδυναμία του ακουστικού μηχανισμού να μεταφέρει τα ακουστικά ερεθίσματα στο κέντρο του εγκεφάλου.
- > Τα ακουστικά και τα κοχλιακά εμφυτεύματα ΔΕΝ αντικαθιστούν την ακοή.
- > Οι φοιτητές/φοιτήτριες μπορεί να επικοινωνούν προφορικά ή μέσω της Κυπριακής Νοηματικής Γλώσσας.
- > Η γλωσσική αδυναμία του/της φοιτητή/φοιτήτριας οφείλεται στην ακουστική του/της απώλεια και όχι στην ευφυΐα του/της.
- > Ενώ το νοητικό δυναμικό των κωφών/βαρήκοων ατόμων και των ακούντων ατόμων είναι το ίδιο, διαφέρουν στις διεργασίες που εμπλέκονται στην κατάκτηση, στη διατήρηση και στην ανάκτηση της γνώσης, δηλ. παρατηρούμε γνωστικές διαφορές.
- > Τα κωφά/βαρήκοα άτομα στηρίζονται σε μεγάλο βαθμό στη χειλεανάγνωση (ανάγνωση των χειλιών).

ΥΠΟΣΤΗΡΙΚΤΙΚΕΣ ΥΠΗΡΕΣΙΕΣ

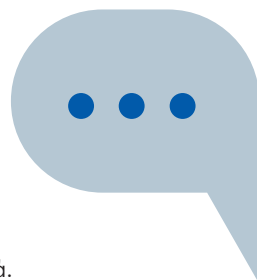
- > Ατομικά/φροντιστηριακά μαθήματα
- > Διερμηνείες Κυπριακής Νοηματικής Γλώσσας.
- > Άτομα που κρατούν σημειώσεις (γραφείς σημειώσεων)
- > Υποτιτλιστές, που δουλεύουν με σύγχρονα και οπτικά συστήματα (π.χ. οπτικοποίηση των όσων λέγονται σε οθόνη).
- > Συστήματα loop ή συστήματα FM, τα οποία απαιτούν τη χρήση μικροφώνων για τη βελτίωση της ποιότητας του ήχου για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες, που φορούν ακουστικά/κοχλιακά.
- > Συμβουλευτικό έργο από ειδικούς/ειδικές εκπαιδευτικούς κωφών της Σχολής Κωφών - Γεώργιος Μάρκου

ΔΙΔΑΣΚΑΛΙΑ

- > Προσαρμοσμένη και διαφοροποιημένη διδασκαλία
- > Διευκολύνσεις για τις εργασίες και εξετάσεις (π.χ. γλωσσική απλοποίηση, επιπρόσθετος χρόνος, απαλλαγή από το μέρος ακρόασης των ξένων γλωσσών, κτλ.)

ΧΕΙΛΕΑΝΑΓΝΩΣΗ

Η χειλεανάγνωση συνίσταται στο να παρατηρεί κάποιος/κάποια τα χείλη και το πρόσωπο του/της ομιλητή/ομιλήτριας και να «διαβάζει» την ομιλία του/της. Αφού τα κωφά/βαρήκοα άτομα, συνήθως, δεν μπορούν να ακούσουν την ομιλία όπως προφέρεται, χρησιμοποιούν τα μάτια τους, προσπαθώντας να καταλάβουν αυτό που δεν μπορούν να ακούσουν. Η χειλεανάγνωση είναι μια δεξιότητα, που είναι πολύ δύσκολο να αποκτηθεί, αφού απαιτεί κάποια «μαντική» ικανότητα. Συγκεκριμένα, μόνο το 30% με 40% της ομιλίας είναι αναγνωρίσιμο οπτικά. Πολλοί ήχοι της Ελληνικής γλώσσας παράγονται σχεδόν στο ίδιο μέρος του στόματος, αλλά ηχητικά διαφέρουν μεταξύ τους (μ,π/σ,ζ). Ακόμα, μερικά σύμφωνα παράγονται στο πίσω μέρος του στόματος και δεν είναι ορατά (κ,γ). Είναι γεγονός ότι η γνώση της γλώσσας κάνει πιο εύκολη τη χειλεανάγνωση. Η κατάλληλη και έγκαιρη τοποθέτηση ακουστικών βοηθημάτων σε συνδυασμό με οπτικά και ακουστικά «κλειδιά» μπορεί να διευκολύνει τα κωφά/βαρήκοα άτομα να πετύχουν πολλά.



ΔΙΔΑΚΤΙΚΕΣ ΜΕΘΟΔΟΙ ΚΑΙ ΠΡΟΣΑΡΜΟΓΕΣ

Ομιλία:

- > Ο/η διδάσκων/διδάσκουσα πρέπει να μιλά φυσικά και καθαρά.
- > Υπερβολικές κινήσεις του στόματος μπορεί να κάνουν τη χειλεανάγνωση πιο δύσκολη, να καταστρέφουν τον ρυθμό και να παραμορφώνουν το σχήμα των χειλιών.
- > Ο/η διδάσκων/διδάσκουσα δεν πρέπει να φωνάζει μέσα στην αίθουσα και η ένταση της φωνής του/της να είναι κανονική.

Ορατότητα: Ο/η φοιτητής/φοιτήτρια χρειάζεται να βλέπει το πρόσωπο του/της διδάσκοντα/διδάσκουσας, ώστε να χειλεαναγνώσκει:

- > Επομένως, δεν μπορεί να χειλεαναγνώσκει εάν ο/η διδάσκων/διδάσκουσα είναι πολύ μακριά ή υπερβολικά κοντά, αν κουνάει το κεφάλι του/της πολύ, ή αν έχει γυρισμένη την πλάτη προς τον/τη φοιτητή/φοιτήτρια.
- > Η χειλεανάγνωση γίνεται πιο δύσκολη, όταν ο/η διδάσκων/διδάσκουσα περπατάει μέσα στην αίθουσα ενώ μιλά, αν βάζει το δάκτυλο στο στόμα, αν καλύπτει το στόμα με στυλό ή με τα χέρια, ή ακόμα αν βλέπει κάτω ή γράφει στον πίνακα ενώ μιλά.
- > Η χειλεανάγνωση διευκολύνεται, όταν υπάρχει φως. Γι' αυτό, ενδείκνυται να ανάβετε το φως, όταν είναι σκοτεινά.
- > Το φως από τον προβολέα μπορεί να μην επιτρέπει να φαίνεται καθαρό το πρόσωπό σας. Όταν μιλάτε, σιγουρευτείτε ότι δεν είστε μέσα στο φως του προβολέα, ή κοντά στον προβολέα. Κάντε ένα βήμα μακριά από τον προβολέα και συνεχίστε το μάθημά σας. Αντί να κινείστε προς το φως, χρησιμοποιήστε έναν δείκτη laser.
- > Αποφεύγετε να στέκεστε με την πλάτη στο παράθυρο, έτσι ώστε να μη σκοτεινιάζει το πρόσωπό σας.
- > Το φυσικό φως πρέπει να είναι πάνω στο πρόσωπο του/της ομιλητή/ομιλήτριας και όχι πίσω του/της.

Αποσπάσεις: *Μια και η χειλεανάγνωση είναι πολύ δύσκολη, οι κωφοί/βαρήκοοι φοιτητές και κωφές/βαρήκοες φοιτήτριες τείνουν να αποσπώνται.*

- > Γί' αυτό οι γυναίκες πρέπει να αποφεύγουν να φορούν χρυσαφικά ή φανταχτερά ρούχα.
- > Οι άντρες πρέπει, επίσης, να αποφεύγουν το μεγάλο μουστάκι ή τα γένια.

Κερδίζοντας την προσοχή:

- > Πρέπει να είστε σίγουροι ότι ο/η φοιτητής/φοιτήτρια σάς παρακολουθεί πριν αρχίσετε να λέτε κάτι που θέλετε να ακούει.
- > Πρέπει να ενημερώνετε τον κωφό/βαρήκοο φοιτητή και την κωφή/βαρήκοη φοιτήτρια ποιος/ποια συμφοιτητής/συμφοιτήτριά του/της έχει τον λόγο, όταν γίνεται συζήτηση στην αίθουσα.
- > Όσον αφορά στο τελευταίο, μπορείτε να βοηθήσετε επαναλαμβάνοντας τις απαντήσεις που δόθηκαν από τους/τις συμφοιτητές/συμφοιτήτριές του/της, έτσι ο/η φοιτητής/φοιτήτρια να ακούει και να χειλεαναγνώσκει για να βεβαιωθείτε ότι ο/η φοιτητής/φοιτήτριά σας άκουσε σωστά όλα όσα ειπώθηκαν.

Πρόσωπο: *Μια και η χειλεανάγνωση στηρίζεται όχι μόνο στην παρακολούθηση των χειλιών του/της ομιλητή/ομιλήτριας, αλλά και στις εκφράσεις του προσώπου, μπορείτε να τις χρησιμοποιήσετε, όσον το δυνατό πιο πολύ, ώστε να μεταδοθεί το μήνυμα προς τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες.*

- > Οπτικά βοηθήματα: Ο κωφός/βαρήκοος φοιτητής και η κωφή/βαρήκοη φοιτήτρια χρειάζονται όλα τα οπτικά «κλειδιά», για να έχουν πρόσβαση σε όσα λέγονται στην αίθουσα.
- > Γενικότερα συνίσταται η εποπτικοποίηση της εργασίας, καθώς και η χρήση σχημάτων, σχεδίων και χρωμάτων. Αυτό μπορεί να επιτευχθεί με τη χρήση διαγραμμάτων, τύπων, γραφημάτων, παρουσιάσεων μέσω υπολογιστή και εικόνων.
- > Οι κωφοί/βαρήκοοι φοιτητές και κωφές/βαρήκοες φοιτήτριες μπορούν να βοηθηθούν σε μεγάλο βαθμό από τη χρήση του πίνακα, όπου μπορούν να γραφτούν οι λέξεις-κλειδιά, κύρια σημεία, ερωτήσεις και καινούργια ορολογία, ανακοινώσεις, λεξιλόγιο, και εργασίες. Έτσι, θα είστε σίγουροι/σίγουρες ότι θα μεταδώσετε το μήνυμα που θέλετε.



- > Να βεβαιώνετε ότι εισάγετε τα καινούρια θέματα, όσο πιο ξεκάθαρα γίνεται. Για παράδειγμα, κάντε παύσεις μακράς διάρκειας. Δηλώστε από την αρχή ότι ξεκινάτε ένα καινούργιο θέμα. Κάνετε ένα διάγραμμα μαθήματος και τοποθετήστε το στη γωνιά του πίνακα, ώστε να υποδεικνύετε τα σημεία που θα καλύψετε, καθώς μεταβαίνετε από το ένα σημείο του μαθήματος στο άλλο.
- > Ωστόσο, όταν χρησιμοποιούνται αυτά, πρέπει να δίνεται επιπλέον χρόνος στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες για να τα διαβάζουν και να τα γράφουν πριν αρχίσετε να μιλάτε ξανά.
- > Αυτό επιτρέπει στους/στις φοιτητές/φοιτήτριες να αφομοιώσουν τις πληροφορίες, πριν ξεκινήσετε να εξηγείτε το περιεχόμενο κι έτσι ελαχιστοποιείται το μπέρδεμα.
- > Προσέξτε ακόμα να μην γράφετε και να μιλάτε την ίδια ώρα, χωρίς να βλέπετε τον/την κωφό/κωφή και βαρήκοο/βαρήκοη φοιτητή/φοιτήτρια, γιατί αυτό εμποδίζει τη χειλεανάγνωση και δυσχεραίνει την πρόσληψη του ήχου της φωνής σας
- > Η χρήση παρουσίασης είναι επίσης πολύ χρήσιμη, μια και ο κωφός/βαρήκοος φοιτητής και η κωφή/βαρήκοη φοιτήτρια μπορούν να βλέπουν παράλληλα και το πρόσωπο του/της διδάσκοντά/διδάσκουσάς του/της και το γραπτό κείμενο.
- > Να αποφεύγεται η συνεχόμενη ομιλία για μεγάλο χρονικό διάστημα. Οι μικρές προτάσεις διευκολύνουν τον/τη φοιτητή/φοιτήτρια με απώλεια ακοής.

Συμμετοχή του/της φοιτητή/φοιτήτριας στην αίθουσα:

- > Ο/η διδάσκων/διδάσκουσα πρέπει να ενθαρρύνει τον/τη φοιτητή/φοιτήτρια να υποβάλλει ερωτήσεις και να δίνει απαντήσεις.
- > Μην λέτε στον/στη φοιτητή/φοιτήτρια «θα σου εξηγήσω αργότερα» ή «δεν έχει σημασία» αν χάσει ένα μέρος της συζήτησης και ζητά διευκρινίσεις. Επαναλάβετε το, αν είναι εφικτό.

Παρουσίαση

- > Ο/η διδάσκων/διδάσκουσα πρέπει να ενημερώνει τους κωφούς/βαρήκοους φοιτητές και τις κωφές/βαρήκοες φοιτήτριες για το θέμα της ημέρας ή για την αλλαγή του θέματος, είτε ανακοινώνοντάς το, είτε γράφοντας τον τίτλο στον πίνακα.
- > Ο/η διδάσκων/διδάσκουσα πρέπει να ακολουθεί μια λογική δομή στο μάθημά του/της, ώστε να κάνει τη χειλεανάγνωση πιο εύκολη.
- > Πρέπει να δίδεται λίγος χρόνος στον/στη φοιτητή/φοιτήτρια, ώστε να απορροφάει τις πληροφορίες πριν από τη μετάβαση σε επόμενο θέμα.
- > Ο/η διδάσκων/διδάσκουσα πρέπει να γράφει στον πίνακα την καινούργια ορολογία ή ορισμούς ή τα σημαντικά σημεία του μαθήματος και να δίνει παραδείγματα με τη χρήση του καινούργιου-σημαντικού λεξιλογίου.
- > Ο/η διδάσκων/διδάσκουσα πρέπει να κάνει παύσεις για να βεβαιώνεται ότι ο κωφός/βαρήκοος φοιτητής και η κωφή/βαρήκοη φοιτήτρια δεν χειλεαναγνώσκει για πολλή ώρα.
- > Μ' αυτόν τον τρόπο θα είναι σίγουρος/σίγουρη ακόμα ότι ο/η φοιτητής/φοιτήτρια δεν χάνει σημαντικές πληροφορίες, εξαιτίας του θορύβου που προκαλεί το άνοιγμα των βιβλίων ή το μετροφύλλισμα των χαρτιών.
- > Πρέπει να γίνεται σύνδεση της παλιάς γνώσης με την καινούργια γνώση.
- > Ο/η διδάσκων/διδάσκουσα πρέπει να επαναλαμβάνει τις πληροφορίες, που είναι σημαντικές για τον κωφό/βαρήκοο φοιτητή και την κωφή/βαρήκοη φοιτήτρια, αλλά και να κάνει ανακεφαλαίωση.
- > Ο/η διδάσκων/διδάσκουσα πρέπει να χρησιμοποιεί απλές συντακτικά προτάσεις ή φράσεις και όχι μεμονωμένες λέξεις. Σε μερικές περιπτώσεις πρέπει να διατυπώνει σε πιο απλή μορφή κάποιες ερωτήσεις, ώστε να είναι κατανοητές στον κωφό/βαρήκοο φοιτητή και στην κωφή/βαρήκοη φοιτήτρια.

- > Ο/η φοιτητής/φοιτήτρια δεν πρέπει να κάθεται δίπλα από μηχανήματα που κάνουν θόρυβο (π.χ. προβολείς, υπολογιστές κτλ.).
- > Σε μια συζήτηση, στην οποία μιλάνε όλοι μαζί ταυτόχρονα, δεν θα μπορέσουν να ανταπεξέλθουν οι κωφοί/κωφές και βαρήκοοι/βαρήκοες φοιτητές/φοιτήτριες και θα περιοριστεί η συμμετοχή τους στις δραστηριότητες μέσα στην τάξη. Προσπαθήστε να μην μιλάνε όλοι/όλες μαζί, γιατί αυτό δημιουργεί μπέρδεμα στον/στην κωφό/κωφή φοιτητή/φοιτήτρια.
- > Αν χρησιμοποιείτε δείκτη λέιζερ, αφήστε τον δείκτη στο αντικείμενο για ικανοποιητικό χρόνο. Αφήνοντας τον δείκτη σε ένα σημείο, οι κωφοί/κωφές και βαρήκοοι/βαρήκοες φοιτητές/φοιτήτριες θα είναι σε θέση να μεταφέρουν την προσοχή τους σε αυτό και να το μελετήσουν/διαβάσουν.

Σημειώσεις:

- > Οι σημειώσεις είναι άκρως απαραίτητες για τους κωφούς/βαρήκοους φοιτητές και τις κωφές/βαρήκοες φοιτήτριες. Εφοδιάζοντας τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες με αυτό το υλικό, πριν από το μάθημα, τους/τις διευκολύνετε να προετοιμαστούν για το μάθημα και το πιο σημαντικό τους/τις ενημερώνετε για το περιεχόμενο των συζητήσεων, που θα γίνουν στην τάξη.
- > Καλογραμμένες σημειώσεις πρέπει να δίνονται στους κωφούς/βαρήκοους φοιτητές και στις κωφές/βαρήκοες φοιτήτριες εκ των προτέρων, έτσι ώστε να προετοιμαστούν για το μάθημά τους.
- > Αν δεν είναι δυνατόν, σημειώσεις πρέπει να δίνονται από τους/τις διδάσκοντες/διδάσκουσες μετά το μάθημα.
- > Πρέπει κάθε φορά στο μάθημα να ορίζεται άτομο, που θα κρατά σημειώσεις για τους/τις κωφούς/κωφές βαρήκοους/βαρήκοες φοιτητές/φοιτήτριες.

Αξιολόγηση:

- > Όσον αφορά στην αξιολόγηση, καλό είναι να χρησιμοποιούνται ερωτήσεις κλειστού τύπου (π.χ. πολλαπλής επιλογής).
- > Ερωτήσεις ανοιχτού τύπου ή ερωτήσεις με απαντήσεις τύπου δοκιμίου μπορούν να χρησιμοποιούνται αν βεβαιωθούμε ότι οι φοιτητές/φοιτήτριες κατανοούν τη διατύπωση των ερωτήσεων (απλοποίηση γλωσσικής διατύπωσης).
- > Επιπρόσθετα, πρέπει να δίνεται περισσότερος χρόνος κατά την εξέταση, αλλά και παράταση για την παράδοση εργασιών.
- > Είναι σημαντικό να επεξηγούνται οι άγνωστες λέξεις στα εξεταστικά δοκίμια, καθώς επίσης και να διατυπώνονται με απλότητα και σαφήνεια τα θέματα των εργασιών.
- > Να αποφεύγεται η υπαγόρευση κειμένου, εφόσον ο/η φοιτητής/φοιτήτρια με απώλεια ακοής δυσκολεύεται να παρακολουθεί και παράλληλα να γράφει.



Φως

Αρχικά, πρέπει να ληφθεί υπόψη το γεγονός ότι οι ανάγκες των κωφών και βαρήκων φοιτητών/φοιτητριών είναι συχνά διαφορετικές από εκείνες των ακούοντων/ακουουσών φοιτητών/φοιτητριών. Για τα κωφά/βαρήκοα άτομα είναι ιδιαίτερα σημαντικό να υπάρχει κατάλληλος φωτισμός, ώστε να φωτίζονται επαρκώς ο/η διδάσκων/διδάσκουσα (για να επιτρέπεται η χειλεανάγνωση), αλλά και ο πίνακας (για ευκολότερη πρόσβαση στις γραπτές σημειώσεις).

Θόρυβος

Ο εξωτερικός θόρυβος, ενώ ενοχλεί όλους/όλες τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες, μπορεί να αποτελεί ιδιαίτερο εμπόδιο για τους κωφούς/βαρήκοους φοιτητές και τις κωφές/βαρήκοες φοιτήτριες. Κάποιοι/κάποιες από αυτούς/αυτές τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες, οι οποίοι/οποίες στηρίζονται στα υπολείμματα της ακοής τους για την κατανόηση του μαθήματος, όταν υπάρχει θόρυβος, χάνουν τα οφέλη που προκύπτουν από αυτήν.

Οι κυριότερες πηγές θορύβου είναι: α. ο εξωτερικός θόρυβος (π.χ. κίνηση στον δρόμο), β. θόρυβος μέσα στο εκπαιδευτικό ίδρυμα (π.χ. προερχόμενος από τα γήπεδα, κατασκευαστικά έργα), γ. θόρυβος μέσα στην αίθουσα, προερχόμενος από τις ομιλίες των φοιτητών/φοιτητριών και από τις μετακινήσεις των καρεκλών ή άλλων αντικειμένων.

Η αντανάκλαση μπορεί να θεωρηθεί μια πηγή θορύβου που προκαλείται όταν ένα ηχητικό σήμα αντανακλάται από μια σκληρή επιφάνεια στην άλλη. Ένας ακούων φοιτητής αντιλαμβάνεται τον ήχο όταν ο χρόνος αντανάκλασης είναι 1.2 δευτερόλεπτα, ενώ για τον/τη φοιτητή/φοιτήτρια με ακουστική απώλεια η αντανάκλαση 0.3 δευτερολέπτων μπορεί να επηρεάσει την αντίληψη του ήχου. Ο χώρος αντανάκλασης, αυξάνεται με το θόρυβο σ' ένα δωμάτιο και μειώνεται με την απορρόφηση από τις επιφάνειες.

- > Σωστή επιλογή της αίθουσας: Για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες με ακουστική απώλεια πρέπει να προτιμώνται αίθουσες μακριά από τις πηγές θορύβου.
- > Κατάλληλα εξοπλισμένη αίθουσα: Στην αίθουσα πρέπει να επικρατούν καλές ακουστικές συνθήκες (δάπεδο επενδυμένο με χαλί ή πλαστικό, και κουρτίνες). Ελαστικά και πλαστικά καλύμματα μπορούν να τοποθετηθούν στις βάσεις των καρεκλών και των θρανίων, ώστε να μειωθεί ο θόρυβος.
- > Καλό είναι τα παράθυρα να παραμένουν κλειστά, για την απομόνωση του εξωτερικού θορύβου.
- > Διάταξη των θρανίων που να επιτρέπει την οπτική επαφή του/της φοιτητή/φοιτήτριας με τον/την διδάσκοντα/διδάσκουσα και τους/τις συμφοιτητές/συμφοιτήτριες.

> Η απόσταση του/της φοιτητή/φοιτήτριας από τον/την ομιλητή/ομιλήτρια μέσα στην αίθουσα: Η θέση του/της φοιτητή/φοιτήτριας με ακουστική απώλεια μέσα στην αίθουσα είναι ιδιαίτερα σημαντική. Ο/Η διδάσκων/διδάσκουσα πρέπει να στέκεται όσο το δυνατό πιο κοντά στον/στην φοιτητή/φοιτήτρια (0,5-1,5 μέτρο). Το δεύτερο ή τρίτο θρανίο θα μπορούσε να θεωρηθεί ιδανική θέση.

Διάφορα:

- > Να έχετε θετική και ευέλικτη συμπεριφορά. Είστε πρότυπο για τους/τις φοιτητές/φοιτήτριές σας. Σας ενθαρρύνουμε να είστε ανοικτοί/ανοικτές στις αλληλεπιδράσεις σας με τους/τις κωφούς/κωφές και βαρήκοους/βαρήκοες φοιτητές/φοιτήτριές σας.
- > Να φέρεστε σε όλους/όλες τους/τις φοιτητές/φοιτήτριες ισότιμα. Οι φοιτητές/φοιτήτριες, που είναι στην τάξη σας, βρίσκονται εκεί για να μάθουν, παρ' όλο που ο/η καθένας/καθεμιά έχει διαφορετικές ικανότητες και βαθμό αντίληψης. Να τους/τις αντιμετωπίζετε το ίδιο.
- > Εσείς καθορίζετε τον τρόπο με τον οποίο λειτουργεί η τάξη σας - ίσως κάποτε χωρίς να το αντιλαμβάνεστε. Βεβαιωθείτε ότι με τους τρόπους, με τους οποίους εσείς λειτουργείτε, όλοι οι φοιτητές/φοιτήτριες θα τυγχάνουν ίσης μεταχείρισης.
- > Πρέπει να βεβαιώνεστε ότι ο/η φοιτητής/φοιτήτρια γνωρίζει το καθημερινό του/της πρόγραμμα, καθώς και πότε θα πρέπει να παραδώσει κάποια εργασία ή να κάνει κάποια εξέταση.
- > Καλό είναι να καθορίζονται εβδομαδιαίες συναντήσεις με τον/την ακαδημαϊκό σύμβουλο, ώστε να καλύπτονται τα κενά που δημιουργούνται κατά τη διάρκεια των παραδόσεων.
- > Καλό είναι να ενθαρρύνετε τις προσπάθειες του/της κωφού/κωφής φοιτητή/φοιτήτριας και να αναγνωρίζετε την εργασία του/της.
- > Ενθαρρύνετε έναν/μία φοιτητή/φοιτήτρια που θα είναι και ο/η μόνιμος/μόνιμη υποστηρικτής/υποστηρίκτρια του κωφού/βαρήκοου φοιτητή και της κωφής/βαρήκοης φοιτήτριας.
- > Οι κωφοί/βαρήκοοι φοιτητές και κωφές/βαρήκοες φοιτήτριες, λόγω της υπερπροσπάθειας να ακούσουν και να επεξεργαστούν τα ερεθίσματα, κουράζονται πιο πολύ και πιο γρήγορα από τους/τις ακούντες/ακούουσες συμφοιτητές/συμφοιτήτριές τους.



Μακεδοντίσσης 21, 2407 Έγκωμη, ΛΕΥΚΩΣΙΑ, ΚΥΠΡΟΣ



(+357) 22305422, 22305425



(+357) 22305423



eid-scholi-kofon-lef@schools.ac.cy



<https://eid-scholi-kofon-lef.schools.ac.cy>