

LEFKART VIII (2025-2026)

Συμμετοχή του σχολείου μας με 2 έργα στην Έκθεση έκθεση Lefkart VIII (2025–2026) με τίτλο «Το Λευκαρίτικο Κέντημα – Πηγή Έμπνευσης» η οποία παρουσίασε έργα μαθητών και φοιτητών που εμπνέονται από την παραδοσιακή λευκαρίτικη κεντητική.

1. Λευκαρίτικο Ταξίδι Παράδοσης με το Καράβι της Κερύνειας
2. Η Μαργαρίτα σε μοτίβα υφασμάτων

Με αφορμή το Πρόγραμμα “Το Λευκαρίτικο Κέντημα-Πηγή Έμπνευσης” και το διαχρονικό στόχο της χρονιάς «Δεν ξεχνώ και Αγωνίζομαι» στο πλαίσιο του Προγράμματος

“Πρωτοβουλίες Νέων” του ΟΝΕΚ οι μαθητές/τριες μελέτησαν από μόνοι τους την ιστορία του караβιού της Κερύνειας, εντόπισαν τα χαρακτηριστικά τους και το σχεδίασαν σε έντυπη μορφή. Ακολούθως σε συνεργασία με ξυλουργό κατασκευάστηκε σε ξύλο το καράβι της Κερύνειας. Ακολούθως οι μαθητές/τριες έτριψαν το ξύλο και το έβαψαν με βερνίκι ώστε να γυαλίσει. Με τη μέθοδο της υφαντικής και την τεχνική στημόνι - υφάδι δημιούργησαν το πανί του караβιού με επαναχρησιμοποιημένα υφάσματα, δίνοντάς του έναν ιδιαίτερο οικολογικό και καλλιτεχνικό χαρακτήρα. Ακολούθως, μέσα από τεχνικές ύφανσης και χαρακτικής, αποτύπωσαν επάνω του με καλαίσθητο τρόπο μοτίβα λευκαρίτικου κεντήματος. Πρόσθεσαν με τη βοήθεια του πηλού 4 μικρές δημιουργίες που απεικονίζουν επίσης τη «μαργαρίτα».

Στο σκαρί του караβιού τοποθετήθηκαν οι αμφορείς, τους οποίους κατασκεύασαν οι μαθητές/τριες από πηλό αέρος, προσθέτοντας μια ακόμη παραδοσιακή πινελιά στο έργο. Στην πορεία πρόσθεσαν και αμύγδαλα καθώς φάνηκε ότι είχαν εντοπιστεί στοκαράβι. Παράλληλα, σχεδίασαν το χαρακτηριστικό «μάτι» του караβιού της Κερύνειας και χάραξαν επιπλέον μοτίβα λευκαρίτικου κεντήματος, συνδέοντας την τοπική πολιτιστική κληρονομιά με τη δημιουργική τους έκφραση.

Το 2ο έργο αφορά στον σχεδιασμό μοτίβων του λευκαρίτικου κεντήματος σε μοτίβα υφασμάτων. Οι μαθητές/τριες έραβαν στην μηχανή διάφορα υφάσματα, συνδυάζοντας μοτίβα και χρωματισμούς ώστε να δημιουργήσουν ενιαίες, αρμονικές συνθέσεις. Στη συνέχεια, με μαρκαδόρους καιμπογιές υφασμάτων, σχεδίασαν μοτίβα λευκαρίτικου κεντήματος, επιτυγχάνοντας έναν δημιουργικό διάλογο ανάμεσα στα μοντέρνα σχέδια των υφασμάτων και στα παραδοσιακά μοτίβα της τέχνης του τόπου μας.

Την έκθεση την επισκεφθήκαμε με ομάδα μαθητών/τριών του Λυκείου Κύκκου Α





