

Αθήνα (σ.55)

Νίκος - Αλέξης Ασλάνογλου



Πολιτεία γυμνή, πρωινό με τις άδειες καρέκλες
δεν είναι εδώ τόπος να μείνουμε
εδώ δεν έχει δρόμους δεν έχει μάτια
μέσα σ' ερειπωμένα παράθυρα
μια μυρωδιά γκαζιού και κίτρινης λαδομπογιάς.

Από τη συλλογή *Δύσκολος θάνατος* (1954).
Η ελληνική ποίηση του 20ού αιώνα. Μια συγχρονική ανθολογία,
επιμ.- ανθολόγ. Ευριπίδης Γαραντούδης, Μεταίχμιο, Αθήνα 2008



Ερωτήσεις

1) Τι είδους κείμενο είναι; Κύκλωσε το σωστό.

A) Επιστολή

B) Άρθρο

Γ) Ομιλία

Δ) Ποίημα

Ε) Απόσπασμα/κομμάτι από μυθιστόρημα

(μυθιστόρημα = μεγάλο βιβλίο που λέει μια φανταστική ιστορία)

2) Ποιος έγραψε το κείμενο;

.....

3) Συμπλήρωσε τα κενά.

• Στίχος είναι

Το ποίημα « Αθήνα» έχει: στίχους.

Π.χ.

• Στροφή είναι

Το ποίημα «Αθήνα» έχει: στροφή/στροφές.

Π.χ.

4) Σε ποια κατηγορία ανήκει το ποίημα «Αθήνα»; Κύκλωσε τη σωστή απάντηση.

A) Δημοτική ποίηση: δηλαδή είναι ένα ποίημα που το έγραψε ο λαός.

B) Επώνυμη ποίηση: δηλαδή είναι ένα ποίημα που το έγραψε κάποιος συγκεκριμένος ποιητής.

5) Το ποίημα «Αθήνα» είναι παραδοσιακό ή μοντέρνο; Διάβασε τα χαρακτηριστικά του κάθε είδους και μετά κύκλωσε τη σωστή απάντηση.

Το κείμενο «Αθήνα» είναι:

- α) Παραδοσιακό ποίημα
- β) Μοντέρνο ποίημα

| Παραδοσιακό Ποίημα | Μοντέρνο Ποίημα |
|--|---|
| ✓ Κάθε στίχος έχει τον ίδιο αριθμό συλλαβών. | ✓ Κάθε στίχος έχει διαφορετικό αριθμό συλλαβών. |
| ✓ Κάθε στροφή έχει τον ίδιο αριθμό στίχων. | ✓ Κάθε στροφή έχει διαφορετικό αριθμό στίχων. |
| ✓ Υπάρχει μέτρο - ρυθμός (μπορεί εύκολα να γίνει τραγούδι) | ✓ Δεν υπάρχει μέτρο - ρυθμός (μοιάζει με ένα κανονικό κείμενο) |
| ✓ Το νόημα είναι ξεκάθαρο (αμέσως καταλαβαίνουμε τι λέει) | ✓ Το νόημα δεν είναι ξεκάθαρο (πρέπει να σκεφτούμε, για να καταλάβουμε τι λέει) |

6) Ποιος είναι ο τόπος και ο χρόνος στο ποίημα;



Τόπος:

.....



Χρόνος:

.....

7) Ποιο είναι το θέμα του ποιήματος; Συμπλήρωσε με την κατάλληλη λέξη.

απομακρύνθηκαν, άδειο, άγριο, πόλης, πόλης, άσχημο, συναισθήματα, αληθινές,
περιβάλλον

Το θέμα του ποιήματος είναι το της
Αυτό είναι,, και ψυχικά
..... (δηλαδή οι άνθρωποι δεν μπορούν να νιώσουν ωραία
.....).

Το πρόβλημα είναι ότι οι άνθρωποι της
..... από τη φύση και δεν έχουν σχέσεις
μεταξύ τους.

8) Πώς παρουσιάζεται η Αθήνα σύμφωνα με το ποίημα;

.....
.....
.....
.....
.....
.....
.....

9) Ποια λέξη ή φράση του κειμένου ταιριάζει σε κάθε εικόνα;



.....



.....



.....



.....

10) Εξήγησε τι σημαίνει ο κάθε στίχος του ποιήματος:

Πολιτεία γυμνή, πρωινό με τις άδειες καρέκλες

.....
.....

δεν είναι εδώ τόπος να μείνουμε

.....
.....

εδώ δεν έχει δρόμους δεν έχει μάτια

.....
.....

μέσα σ' ερειπωμένα παράθυρα

.....
.....

μια μυρωδιά γκαζιού και κίτρινης λαδομπογιάς.

.....
.....

11) Ποιες λέξεις περιγράφουν καλύτερα την κατάσταση στην Αθήνα; Βάλε ✓ όπου ταιριάζει.

Η πόλη είναι:

| | | | | | |
|--------------|--|-----------------|--|-------------|--|
| Όμορφη | | Μυρωδάτη | | Καθαρή | |
| Έρημη, άδεια | | Ακατάλληλη | | Ήρεμη | |
| Αφιλόξενη | | Μίζερη | | Φιλόξενη | |
| Μολυσμένη | | Πράσινη | | Ευτυχισμένη | |
| Απρόσωπη | | Φιλική | | Γεμάτη ζωή | |
| Κατάλληλη | | Τεχνητή/αφύσικη | | Φυσική | |

Οι άνθρωποι είναι:

| | | | | | |
|--------------|--|-----------------------------|--|-------------|--|
| Απομονωμένοι | | Ενωμένοι σαν μια οικογένεια | | Εξωστρεφείς | |
| Μοναχικοί | | Χαρούμενοι | | Θλιμμένοι | |

Η κατάσταση/ζωή στην πόλη είναι:

| | | | | | |
|----------------|--|------------|--|----------|--|
| Ιδανική/τέλεια | | Ανθυγιεινή | | Υγιεινή | |
| Ευχάριστη | | Ακατάλληλη | | Μοναχική | |

12) Πώς επηρεάζονται οι άνθρωποι όταν μένουν σε μια τέτοια πόλη;

.....
.....

13) Ποιος στίχος δείχνει το συμπέρασμα του ποιητή;

.....
.....

14) Αφότου διάβασες το ποίημα «Αθήνα», τι συναισθήματα είχες;

.....
.....

15) Θα ήθελες να ζεις σε μια πόλη, όπως είναι η Αθήνα; Γιατί;

.....
.....

16) Η δική σου πόλη μοιάζει με την Αθήνα; Εξήγησε.

.....
.....

17) Γιατί η Αθήνα έφτασε σε αυτή την κατάσταση; Ποιος φταίει;

.....
.....

18) Οι ποιητές και οι συγγραφείς χρησιμοποιούν εκφραστικά μέσα, για να κάνουν τα κείμενά τους πιο ωραία και ενδιαφέροντα! Μελέτησε τα εκφραστικά μέσα που ακολουθούν και σημείωσε ποιο εκφραστικό μέσο έχουμε στους πιο κάτω στίχους του κειμένου.

Παρομοίωση: χρησιμοποιώ τη λέξη "σαν"
ή "όπως".
π.χ. Ελαφρύς σαν πούπουλο.

Μεταφορά: οι λέξεις δεν έχουν την
κανονική τους σημασία.
π.χ. Ποτίζω το μυαλό με γνώσεις.

Υπερβολή: λέω κάτι που είναι
υπερβολικό, και δεν μπορεί να είναι
πραγματικό.
π.χ. Σου τηλεφώνησα 1000 φορές χτες

Προσωποποίηση: κάτι που δεν είναι
άνθρωπος, συμπεριφέρεται σαν να είναι
άνθρωπος.
π.χ. Το θρανίο θύμωσε.

Εικόνες:
Περιγράφω κάτι και δημιουργώ εικόνες
στο μυαλό του άλλου.
π.χ. Καταγάλανος ουρανός...

Επανάληψη:
Λέω ξανά τις ίδιες λέξεις.
π.χ. Σήμερα, σήμερα...

| Στίχος | Εκφραστικό Μέσο |
|--|-----------------|
| Πολιτεία γυμνή | |
| δεν έχει μάτια | |
| δεν είναι εδώ τόπος να μείνουμε εδώ δεν έχει δρόμους δεν έχει μάτια | |
| ερειπωμένα παράθυρα | |

19) Τι είδους εικόνες χρησιμοποιούνται; (οπτικές, ακουστικές, οσφρητικές, απτικές, γευστικές)



20) Εάν υπάρχουν, να υπογραμμίσεις στο κείμενο:

- α) Οσφρητικές εικόνες
- β) Κινητικές εικόνες
- γ) Ακουστικές εικόνες

Εργασίες

1. Πώς παρουσιάζεται η πόλη, σύμφωνα με το ποίημα; Γράψε μια παράγραφο (8-10 γραμμές), για να την περιγράψεις.
2. Πώς είναι οι σχέσεις των ανθρώπων στην πόλη αυτή;
3. Ποια είναι η σχέση των ανθρώπων με το περιβάλλον;
4. Γράψε ένα σύντομο ποίημα για το περιβάλλον και αξιοποίησε κι εσύ όσο το δυνατόν περισσότερα εκφραστικά μέσα.
5. Να κάνεις ένα σχέδιο για το ποίημα.